

Irodalom:

- I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10 szerző)
  1. **Ady Endre: szerelmi költészete**
  2. **Arany János: balladaköltészete**
  3. **Babits Mihály: költészete az első világháború alatt**
  4. **Herczeg Ferenc: Az élete kapuja c. kisregény elemzése az életmű fontosabb elemeinek a bemutatásával**
  5. **Jókai Mór: regényei, Az arany ember c. regényének értelmezése**
  6. **József Attila: költészete, tájlemek használata**
  7. **Kosztolányi Dezső: az Édes Anna c. regényének értelmezése**
  8. **Mikszáth Kálmán: regényei, Beszterce ostroma c. mű elemzése**
  9. **Petőfi Sándor: költészete 1848/49 alatt**
  10. **Vörösmarty Mihály: költészete az 1830-as években, Szózat elemzése**
- II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők (1 szerző)
  11. **Csokonai Vitéz Mihály: stílusirányzatok sokféleségének megjelenése költészetében**
- III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2 szerző)
  12. **Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémakörének megjelenése költészetében, a Himnusz elemzése**
  13. **Radnóti Miklós: költészete a második világháború alatt (eclogák, Bori notesz)**
- IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból (1 szerző)
  14. **Dsida Jenő: költészetének jellemzői vonásai, ennek bemutatása 2-3 vers elemzésével**
- V. Művek a kortárs magyar irodalomból (1 szerző)
  15. **Varró Dániel: Bögre azúr c. kötete**
- VI. Művek a világirodalomból (2 szerző)
  16. **Az európai irodalom alapvető hagyományai: Biblia (műfajok, témák, motívumok, hőstípusok).**
  17. **Az európai romantika jellemzői: Byron/Keats/Heine/Puskin alkotásain bemutatva (össz. 2 szerző)**
- VII. Színház és dráma (2 szerző, egy tétel a magyar irodalomból, egy tétel a világirodalomból)
  18. **Shakespeare: Rómeó és Júlia**
  19. **Katona József: Bánk bán**
- VIII. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1 szerző)
  20. **Fazekas Mihály: művészetének általános jellemzői, Ludas Matyi**

## Nyelvtan-témakörök:

### I. Kommunikáció

- 1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével.**
- 2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.**
- 3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).**
- 4. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség.**

### II. A magyar nyelv története

- 5. Változás és állandóság a nyelvben. A szókészlet változása a magyar nyelv történetében.**
- 6. A magyar nyelv rokonságának elméletei.**
- 7. A magyar nyelv történetének fő korszakai**
- 8. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Máriasisiralom).**

### III. Ember és nyelvhasználat

- 9. A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés.**
- 10. A nyelv mint jelrendszer.**

### IV. A nyelvi rendszer

- 11. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése.**
- 12. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszóok és a mondatszók.**
- 13. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.**

### V. A szöveg

- 14. A szöveg fogalma, jellemzői.**
- 15. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei.**

### VI. A retorika alapjai

- 16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.**
- 17. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv.**

### VII. Stílus és jelentés

- 18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.**
- 19. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben.**

### VIII. Digitális kommunikáció

- 20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés).**