



*A projektet az Európai Bizottság támogatta.*

*A közleményben megjelentek nem szükségszerűen tükrözik az Európai Bizottság nézeteit.*

**Pályázat azonosítója:** 2019-1-HU01-KA101-060620

**Résztevő:** Buda Andrea, Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium

**Kurzus helye:** Amszterdam, Hollandia

**Kurzus neve:** Classroom Debates: Turn Them Into an Effective Teaching Tool

**Fogadó intézmény:** Europass Teacher Academy

**A kiutazás kezdő és befejező dátuma:** 2021. 07.25. – 2021.08.01.

**Kurzus tartama:** 30 óra

**OID:** E10166501

Amszterdamba a KLM repülőgéppel érkeztem július 31-én, szombaton, kora délután. A gép 15 perccel korábban szállt le, valószínűleg a későbbi vihar előtt szerettek volna landolni, ami sikerült is. Tömegközlekedéssel jutottam el a szállásomra, ami a kurzus helyszínétől 10 perc sétára volt.

**2021.07.26.**

Reggel 9 órakor kezdődött a kurzusunk, amelynek a neve: Osztálytermi vitakultúra fejlesztés: hogyan legyen a vita hatékony tanítási eszköz.

Tanárunk, a mexikói Omar Escobar, temperamentumos, vidám személyiség, aki főleg a gyakorlatra helyezi a hangsúlyt az elmélet helyett. A rövid bemutatkozás során kiderült, hogy rajtam kívül van még egy magyar a csoportban, egy kecskeméti középiskolából. A 13 résztvevő között az olaszok vannak többségben, de német, szlovák és lengyel tanárok is érkeztek.

Az első feladatok bemelegítő, ún. jégtörő játékok voltak, amelyek célja egymás minél közelebbi megismerése. Ezt párban és kis csoportokban végeztük. Majd vitaindítónak

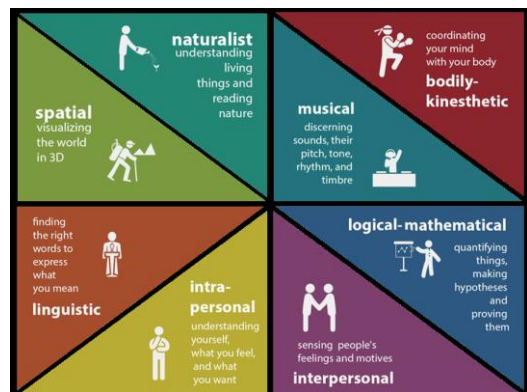
a következő Einstein idézettel folytattuk: „Mindenki zseni. De ha egy halat a fára mászási képessége alapján ítélsz meg, egész életében azt fogja hinni, hogy buta.”

Ez után a különböző képességekkel rendelkező tanítványok változatos módszerekkel történő oktatásának nehézségeit jártuk körbe, tapasztalatainkat megosztva.

A második blokkban Omar röviden ismertette Howard Gardner összetett intelligencia elméletét, amely nyolc, egymástól független intelligenciát különböztet meg: nyelvi, logikai-matematikai, térbeli, zenei, testi-kinesztéziás, naturalista, és kétféle személyes intelligenciát, a személyen belüli és a személyközi intelligenciát. A következő lépésben azt kérte, hogy próbáljuk meghatározni, hogy mi melyik csoportba tartozunk, végül egy weboldalra irányított minket, ahol el is végeztük a tesztet.

A gyakorlati rész ez után következett. Csoportokban dolgoztunk, és különböző feladattípusokat kellett rendelnünk a személyiség típusokhoz. A csoportok a munkáikat bemutatták egymásnak.

Délután biciklis városnézés következett. Amszterdamban így érdemes közlekedni, bár óvatosan kell haladni: rengeteg a biciklis és nagyon gyorsak, ráadásul bármikor bőrig ázhatasz.



2021.07.27.

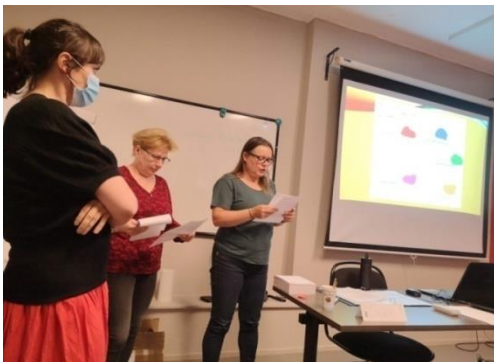
A mai foglalkozáson a résztvevők a prezentációjukon keresztül bemutatták az intézményüket és részletesebben beszéltek a munkájukról. Nagyon izgalmas volt

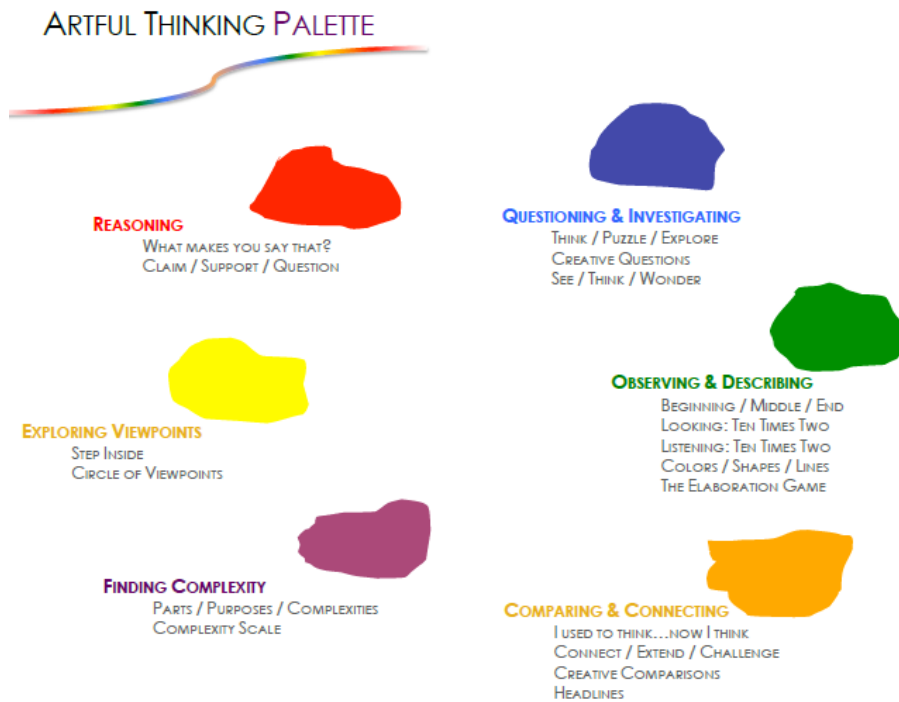
összehasonlítani a különböző iskolatípusokat és a tanárok kötelező és önként vállalt feladatait. Mivel sokan vagyunk, a csoport fele a holnapi napon kerül sorra. Én a mai napon tartottam a beszámolót.

Tanárunk ez után ismét egy vitaindító, ezúttal John Lennon idézettel kezdett: „ Minden gyermek művész, amíg azt nem mondják neki, hogy nem művész.” Az idézet értelmezése után megosztottunk néhány saját tapasztalatot, majd Omar röviden ismertette a művészi gondolkodás elméletét.

A Művészi gondolkodás segít a tanároknak, hogy a képzőművészeti és zenei alkotásokat olyan módon használják, amely fejleszti a diákok gondolkodását és tanulását a művészetek terén és azon túl. A művészek palettáját központi metaforaként használva a Művészi gondolkodás "palettája" hat olyan gondolkodási diszpozícióból áll, amelyek erősítik és fejlesztik a tanulók gondolkodási képességeit. Ezek a következők: 1. megfigyelés és jellemzés, 2. a dolgok megkérdőjelezése és vizsgálata, 3. összehasonlítás és összekapcsolás, 4. érvelés, 5. nézőpontok feltárása, 6. a sokrétűség (komplexitás) megtalálása. Az elméletet ismét gyakorlat követte. Csoportokban dolgoztunk 2-2 diszpozíció órai feldolgozásával. Ez egy nagyon izgalmas és összetett feladat volt.

Délután megnéztük a Rembrandt házat, majd indonéz vacsorát fogyasztottunk a belvárosban.





**2021.07.28.**

A mai foglalkozáson a csoport azon résztvevői mutatták be az intézményüket és beszéltek részletesebben a munkájukról, akikre a tegnapi napon nem került sor.

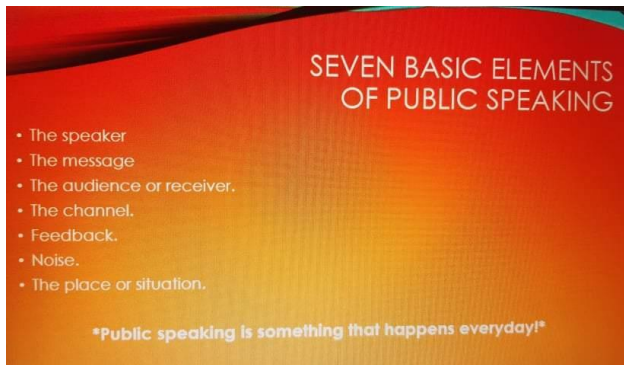
A mai óra központi témája a szónoki beszéd volt. Tanárunk a szónoki beszéddel kapcsolatos tapasztalatainkról kérdezett, majd meghatároztuk, hogy szerintünk mitől jó egy beszéd. Ez után Omar ismertette annak 7 legfontosabb elemét: a beszélő, a beszéd üzenete, a közönség, a csatorna, a visszajelzés, a háttérzaj és a helyszín vagy a szituáció. Majd mindegyik elemet részletesebben is megtárgyaltuk. Kis csoportokban pontokba szedtük, majd egymással megosztottuk, hogy hogyan lehet a szónoki beszéd még hatékonyabb, és milyen készségek és képességek elsajátítására van ahhoz szükség, hogy mondanivalónk elérje a célját. Többek között szóba került a téma iránt tanúsított szenvedély, az érthetőség, a hitelesség vagy a közönséggel kialakított kapcsolat. A továbbiakban az aktív hallgatást elemeztük ki hasonló módszerrel.



Majd ismét gyakorlati feladatok következtek. A legviccesebb az volt, amikor egy, a csoport által kiválasztott mindennapi használati tárgyat más funkcióval kellett felruházni, majd reklámozni és megpróbálni eladni egymásnak. A többiek figyelmesen meghallgatták egymást, majd kérdéseket tettek fel a 'termék' megbízhatóságával kapcsolatban.

A nap során egy zenei applikációt is megismertünk és dráma technikákat sajátítottunk el.

Délután a csoport városnéző sétára ment.



**2021.07.29.**

A mai foglalkozást a vita elméletével majd gyakorlatával folytattuk. Megkülönböztettünk versenytípusú és non-kompetitív vitatípusokat. Gyűjtöttünk tételmondatokat, amelyeket különböző szakórákon is lehet hasznosítani. Majd megbeszéltük, hogy a vitaórákon milyen nehézségek adódhatnak a diákok és a tanár számára az előkészítés majd a lebonyolítás során. Végül az osztálytermi vitát lépésről-

lépésre előkészítettük, majd meg is valósítottuk. Kiemelt figyelmet fordítottunk a vita értékelésére, megvizsgáltuk, hogy milyen szempontok szerint érdemes fejlesztenünk a diákok vitakultúráját. Meghatároztunk 5 kulcsfontosságú készséget: érvelés és bizonyítás, meghallgatás és reagálás, strukturálás és rangsorolás, kifejezés és előadásmód, csapatmunka és szerepek.

Délután elutaztunk ZaanseSchans faluba, ahol a hagyományosan zöldre festett kis lakóházak, szabadtéri múzeum és a szélmalomok a XVII. - XVIII. századi Zaan vidék hangulatát idézik.

### DEBATE RUBRIC

- After you decide the skills that you will evaluate, set how many points you will award if they fulfill all the questions, some of the questions, none, etc.

Skills	4	3	2	1
Organization	Completely clear and orderly presentation	Mostly clear and orderly in all parts	Clear in some parts but not overall	Unclear and disorganized throughout

- The sum of all the points will be the student/team's grade and the one with the most points wins the debate.



A délelőtt első felében a vitázást gyakoroltuk. Egy állító és egy tagadó csapaton kívül voltak tanárok, akik a bírói szerepkört gyakorolták. Az állítás ismertetése után mindkét csapat elvonult felkészülésre, érvek gyűjtésére, példák és statisztikák keresésére. Az értékelő csapat pedig megbeszélte, hogy milyen kritériumok alapján fogják az egyes vitázókat, majd az egész csapatot pontozni. Majd lejátszottuk a vitát.

A következő blokkban Omar a kreativitás lényegéről beszélgetett velünk. Összegyűjtöttük, hogy a kreativitásra épülő gyakorlati feladatok milyen tanulói készségeket fejlesztenek. Többek között megfigyelhető a gondolkodás rugalmasabbá válása, új koncepciók meglátása vagy a csapatmunka erősödése. Több, kreativitást fejlesztő feladat után, rátértünk a kreatív történetmesélésre. Tanárunk új applikációkat mutatott nekünk (bookcreator.com; storyjumper.com), amelyek segítségével színesebbé tehetők a diákok által kitalált történetek, sőt saját képregényt vagy könyvet is írhatnak.

Délután ellátogattunk a Vondel parkba, majd megnéztük a Moco múzeumban a modern és a kortárs művészeti kiállításokat.





**2021.07.31.**

A kurzus lezárásaként értékeltük a tananyagot, az órákat és tanárunkat, Omart. Összességében mindannyian nagyon jól éreztük magunkat. A tanult anyagon kívül az egymással megosztott jó gyakorlatokat visszük magunkkal. Barátságok is szövődtek, amik remélhetőleg a jövőben közös projektekben való együttműködésben folytatódnak. Majd tanárunk mindenkinek kiosztotta a részvételi igazolás. Ez után közösen ellátogattunk Amszterdam nemzeti múzeumába, a Rijks múzeumba, ami a holland aranykor festészetének legjelentősebb bemutató helye.



Buda Andrea