



**Papp Tibor** (1936. április 02. Tokaj) **költő, író, műfordító, tipográfus**

1954-ben érettségizett a **debreceni Fazekas Mihály Gimnáziumban**. Érettségi után a tanulmányi eredményei ellenére nem veszik fel egyetemre. az egeri lakatosárugyárban lemezlakatosi szakmunkás képzést szerez. miskolcon, csongrádon, debrecenben és budapesten dolgozik.

1957-ben hagyja el Magyarországot és a liège-i műszaki Egyetemen „candidat Ingénieur” diplomát szerez. a „dialogue” (1960-61) című belga folyóirat egyik alapítója.

1961-ben érkezik Párizsba és Szabad-hallgató a Sorbonne-on (1962-63).

1962-ben a „magyar műhely” egyik alapítója. 1972-ben philippe dôme-mal és nagy pállal megalapítja a „d'atelier” című folyóiratot és könyvkiadót. 1985-ben programozza első képversét számítógépen. 1985-től tagja a párizsi société de bibliologie et de schématisation-nak, ahol a tipográfiai kutatócsoport vezetője. 1985-től a nemzetközi polyphonix Fesztivál alelnöke.

1989-ben a világ első számítógépen működő irodalmi folyóiratának, az „alire”-nak egyik alapítója. 1992-től az union des écrivains de france (francia Írószövetség) vezetőségi tagja.

1996-ban költői munkásságáért a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti keresztjével tüntetik ki.

2003-ban József Attila díjat kap. 2003-ban Kortárs díjat kap.

### **1992-től újra budapesti lakos (is)**

#### **Hangverseivel, performanszaival**

számtalan fesztiválon szerepelt Szegedtől San-Franciscoig - vizuális költeményei Japántól Mexikóig voltak láthatók csoportos és egyéni kiállításokon.

#### **Szemináriumot vezetett,**

előadást tartott:

1984: Université de Paris VII - 1988: Université de Paris VIII - 1990: ELTE, Budapest - 1994: Université de Lille (Fr.) - 1995: Université d'Artois, Arras (Fr.) - 1997: École des Beaux-Arts de Poitiers (Fr.) - 1999: Mille voix 1000 voies, Bordeaux (Fr.) - 1999: Colloque Poésie Sonore, Cerisy la Salle (Fr.) - 1997-1998-1999-2000: École des Beaux-Arts de Besançon (Fr.) - 1996-ban egy szemeszter „A vizuális költészet formai megközelítése” címmel a budapesti ELTÉ-n - 2000-2001 Mikes Kelemen Kör (Hollandia) - 2002 Az Irodalom Visszavág táborában Cserépváralján, a Polyphonix 40. Fesztivál kollokviumán Párizsban.

#### **KÖNYVEK**

1964 - Sánta vasárnap - Magyar Műhely - Párizs.

1968 - Elégia két személyhez vagy többhöz - Magyar Műhely - Párizs.

1971 - Vendégszövegek 1 - Magyar Műhely - Párizs

1972 - *Le cheval meurt les oiseaux s'envolent de Lajos Kassák*, (műfordítás Philippe Dôme-mal) - Fata Morgana - Montpellier

- 1980 - «*Un coup de Dès jamais n'abolira le Hasard*» de Stéphane Mallarmé - présenté par Mitsou Ronat, réalisé par Tibor Papp) - Change errant /d'atelier - Párizs
- 1984 - Vendégszövegek 2-3 - Magyar Műhely - Párizs.
- 1988 - Transparence et Opacité - Hommage à Mitsou Ronat (Pierre Picaval) - Cerf - Párizs
- 1991 - Icônes - Ikonok (Claude Maillard-ral) - Magyar Műhely/d'atelier, Párizs, Bécs, Budapest
- 1992 - Múzsával vagy múzsa nélkül? (Irodalom számítógépen)-Balassi Kiadó - Budapest.
- 1994 - Disztichon Alfa - Magyar Műhely, Párizs, Bécs, Budapest
- 1995 - Vendégszövegek 4 - Orpheusz Kiadó, Budapest.
- 1997 - Vendégszövegek 5 - Magyar Műhely, Párizs, Bécs, Budapest
- 1998 - Térversképek - Balassi Kiadó - Budapest.
- 2000 - A Hinta-palinta szöveghordalékából - Körös könyvek - Békéscsaba.
- 2001 - Generált versek és logo-mandalák - C.E.T. - Belvárosi Kk., Budapest
- 2003 - Vendégszövegek (n), Összegyűjtött versek és vizuális költemények - Ister Könyvkiadó, Budapest
- 2003 - Egy kisfiú háborús mozaikja, regény - Európa Könyvek., Budapest.
- 2004 - Avantgárd szemmel *költészetéről, irodalomról 1* - Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
- 2005 - Olivér könyve, regény Kortárs Kk.
- 2007 - Avantgárd szemmel *költőkről, könyvekről 2* - Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
- 2007 - A pálya mentén, Beszélgetés Prágai Tamással, Napkút Kk.

## **HANGVERSEK**

### **Kazettán**

- 1984 - »Charles Dreyfus, Tibor Papp« Les Mardis de Servin, Paris.

## **HANGLEMEZ**

- 1982 - VOOXING POOOETRY (hangvers antológia) Enzo Minarelli, Bodeno, Italie.

## **KÉPVERSEK SZÁMÍTÓGÉPEN**

- 1985 - «Les trës riches heures de l'ordinateur no 1» 1985 -«Vendégszövegek számítógépen 1»
- 1986 - «Les trës riches heures de l'ordinateur no 2» 1986 -«Vendégszövegek számítógépen 2»
- 1987 - «Vendégszövegek számítógépen 3»
- 1988 - «Les trës riches heures de l'ordinateur no 3»
- 1989 - «Les trës riches heures de l'ordinateur no 4»
- 1990 - «Les trës riches heures de l'ordinateur no 5»
- 1991 - «Vadhús» Számítógépen generált hangvers.
- 1992 - «Szelet hoznak a halak» Számítógépen generált hangvers.
- 1993 - «Disztichon Alfa» Első magyar automatikus versgenerátor.

1994 - «Kristály» Dinamikus logo-mandala - automatikus versgenerátor.  
1995 - «Absence insolite» Dinamikus logo-mandala - automatikus versgenerátor.  
1996 - «HangVERSeny Cs-re» automatikus hangversgenerátor.  
1999 - «Orion» - képversgenerátor.  
2000 - «Hinta-palinta»- képversgenerátor.  
2000 - «Versets Angéliques»- hangversgenerátor.  
2003 - «Tranchée-la-belle»- hangvers.

Claude Maillard-ral :

#### DRESSAGES INFORMATIQUES

1989 - «Dressage no 1» 1989 - «Dressage no 2» 1989 - «Dressage no 3»  
1990 -«Dressage no 4» 1990 - «Dressage no 5» 1990 - «Dressage no 6» 1990 -«Dressage no 7»  
1991 - «Dressage no 8»  
1992 - «Ourlure», Számítógépen generált hangvers.  
1993 - «Le 21 h. 20», Számítógépen generált hangvers.  
1997 - «Argentina» - képversgenerátor.  
1998 - «Rupture» - képversgenerátor.  
2000 - «Cette phrase» - hangversgenerátor.  
2002 - «En hâte» - képversgenerátor.

#### DINAMIKUS KÉP- ÉS HANGVERSEK

1976 - «Textes avec repères visuelles»  
1979 - «Déville»  
1980 - «La DÉnarRATISATION» 1980 -«Szerelmes szavakat»  
1981 - «hAVATÁS» 1981 -«Pogány ritmusok»  
1982 - «annaDANTE I» 1982 -«annaDANTE II»  
1983 - «Rhythmes pad'ens»  
1984 - «Mili-taire» 1984 -«annaDANTE III»  
1987 - «De aki győz»  
1988 - «Des mots rarement dans la bouche»  
1989 - «Pátkai, Pilinszky és a Pincér» 1989 -«Hommage í A. Spatola»  
1991 - «Comptinette»  
1992 - «Sorjázás egy szótagra»  
1994 - «Hommage í Gherasim Luca»

#### KÉPVERS / MINITEL

1986 - «Comme la vanille en poudre» Art-Accés, Párizs

## **DIAFILM**

1977 - «Textuaire» Vinko Globokar «Carrousel»-jéhez (Zágrábi Kortárs Zenei Biennálé)

## **Fontosabb PERFORMANCE-OK**

**1978:**

Péniche-théâtre, Párizs, **1979:** One World Poetry, Amsterdam, **1980:** Maison Descartes, Amsterdam; Polyphonix 2, Párizs, **1981:** Le Grand virage, Doc(k)s; Galerie Trans/Form, Párizs; Magyar Műhely Találkozó, Hadersdorf, Ausztria; Magyar Intézet, Párizs, **1982:** TIT-Klub, Budapest; Alte Schmiede, Bécs; Magyar Műhely Találkozó, Marly-le-Roy; Polyphonix 4, Párizs; Université de Bielefeld, **1983:** Revue Parlée, Párizs; Parvis poétique, Martigue; Polyphonix 5, Suono Milano, **1984:** Poésie ininterrompue, FNAC-Forum, Párizs; Magyar Műhely Találkozó, Hadersdorf; Polyphonix 7, Museum of Modern Art, New York; Polyphonix 8, San Francisco, **1985:** Théâtre du Rond Point, Párizs, **1986:** Polyphonix 10, Párizs, **1987:** Irodalmi Múzeum, Budapest, **1988:** Revue Parlée, Elac, Lyon; Di versi in versi, Parma, **1989:** Soirée «alire», Párizs; Magyar Intézet, Párizs, **1990:** Les formes fixes, Párizs, **1991:** Soirée «alire», Villeneuve d'Ascq, Franciaország; Polyphonix 16, Québec, Kanada; Megyei Könyvtár, Miskolc, **1992:** Polyphonix 18, Olasz Intézet, Párizs; Festival Racines, Toulouse; États Généraux de la Poésie, Marseille, **1993:** (pré)Texte à voir, Espace Donguy, Párizs; Magyar Nagykövetség, Párizs; Magyar Műhely Találkozó, Keszthely, **1994:** Hommage à Gherasim Luca, Pompidou Központ, Párizs ; Polyphonix 25, Bruxelles és Liège; E la nave va, Le Monde des Arts, Párizs; Polyphonix 26, Budapest, **1995:** Théâtre 13, Párizs; Hommage à Kassák, CIPM, Marseille; Merlin Színház, Budapest; Egyetemi Színpad, Budapest; Magyar Műhely Találkozó, Keszthely, **1996:** Kossuth Klub, Budapest; Magyar Intézet, Párizs; Írószövetség, Budapest; BEOBABI 2 Fesztivál, Berlin **1997:** Mille voix, 1000 voies, Poitiers; Symposion Symphonie, Besançon **1998:** Université d'Artois, Arras; AAA Art Actions Attitudes 1, Besançon **1999:** Mille voix, 1000 voies, Bordeaux; AAA Art Actions Attitudes 2, Besançon; Printemps des Poètes, Paris; Festival Polysonneries, Lyon; Soirée personnelle, Vénissieux; Colloque Cerisy la Salle; Second Round Table of European Poetry, Maastricht; Armedia VII, Salerno **2000:** Printemps des Poètes, Paris; Art électronique, Besançon; Mikes Kelemen Kör Tanulmányi Napok, Hollandia; Kiskőrösi Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Művelődési Központ; Megyei Könyvtár, Békéscsaba; Tütü-Tangó Kávéház, Budapest; Maison des Jeunes et de la Culture: École de la rue, Dunkerque, Franciaország; Musée Art Contemporain, Lyon. **2001:** Université d'Artois, Arras; Cercle Polivanov, Paris, Festival Polysonneries, Lyon; Egressy Béni Művelődési Központ és Könyvtár, Kazincbarcika; Centre International de Poésie, Marseille; Magyar Intézet, Párizs, Magyar Írószövetség, Budapest. **2002:** Polyphonix 40, **2003:** Namur. **2004:** Toulouse.

## **Fontosabb KIÁLLÍTÁSOK**

1977 - „Littérature à l'épreuve”, Centre Georges Pompidou (a «d'atelier» csoporttal)

1978 - Maison de la Culture du Havre (a „d'atelier” csoporttal)

Fondation Nationale des Arts Graphiques, Párizs (a «d'atelier» csoporttal)

1979 - One World Poetry, Amsterdam

1980 - Présence Paris-Budapest, Orangerie du Jardin du Luxembourg, Párizs

Écritures, Fondation Nationale des Arts Graphiques, Párizs

Exposition «d'atelier», «Atelier Hongrois», Expositiehuis 'thoogt, Utrecht

1981 - Signe-écriture-image-son, Galerie Trans/Form, Párizs

1982 - Mail-Art, Fészek Galéria, Budapest  
1983 - Tisztelet a szülőföldnek, Nemzeti Galéria, Budapest  
1984 - La ville et la mer, Palais de Congrès, Liège, Belgium  
1985 - Mikes Kelemen Kör, Tanulmányi napok, Hollandia  
1986 - Polyphonix 10, Galerie Lara Vincy, Párizs  
Biennale of Alternative Poetry, Mexico  
Biennale Internationale de poésie, Liège  
Hommage à 1956, Musée de Neuilly sur Seine  
Fiatal Művészek Klubja, Budapest  
1987 - Irodalmi Múzeum, Budapest  
1988 - Museu de Setubal, Portugália  
Poésie et Image, Louvain, Belgium  
Revue parlée, ELAC, Lyon  
1989 - Magyar Műhely találkozó, Szombathely  
1990 - Hommage à Adriano Spatola, Celle Ligure, Olaszország  
Studio ERTÉ, Érsekújvár, Szlovákia  
Médium Art, Budapest  
1991 - Magyar Műhely találkozó, Szombathely  
«Groupe A-Z» Art Electro-Images, Vasarely Múzeum, Budapest  
1992 - Bújdosó-Nagy-Papp, Vasarely Múzeum, Budapest  
Librairie Tekhné, Párizs  
Computer Graphics in Fine Arts, Galéria Médium, Pozsony, Szlovákia  
1993 - Œuvres graphiques de sources électroniques, Magyar Intézet, Párizs  
1994 - Galerie Lara Vincy, Párizs  
Argus Galéria, Székesfehérvár  
1995 - Napjaink vizuális költészete, Balaton Múzeum, Keszthely  
Kaposvár  
„alire”, Galerie Multimédia, Párizs  
1996 - Egyéni kiállítás (képversek), Blondel Galéria, Vác  
1997 - I. Grafikai Biennálé, Árkád Galérie, Budapest  
Írás/kép, Képzőművészeti Főiskola, Budapest  
1998 - Egyéni kiállítás (képversek), Balassi Könyvesbolt-Galéria, Budapest  
1999 - Egyéni kiállítás (képversek), Gérard Philippe kiállítóterem, Vénissieux, Franciaország  
Dick Higgins emlékkiállítás, Ernst Múzeum, Budapest

2000 - Milleneumi kiállítás, Miyazaki városi képtár, Japán.

Egyéni kiállítás a Kiskőrösi Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Művelődési Központban

2001 - Ventabren Art Contemporain, Franciaország

Centro de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2002 - Artistes Hongrois en France, Anger, Franciaország

Centre Culturel Suisse, Párizs

2004 - Magyar Műhely Galéria, Budapest

### **MONOGRÁFIA**

2002 - Bohár András: Papp Tibor

Balassi Könyvkiadó, Budapest